

ESCENA 1

CARLA espera dreta de cara al públic.

Entra DAVID i espera al seu costat. CARLA el veu i es posa nerviosa. Pausa.

DAVID: Quantes?

CARLA: Eh? què?

DAVID: Que quantes te n'han quedat?

CARLA: Ah...! 5. *(Pausa.)* I a tu?

DAVID: 1.

CARLA: Ah...

Silenci.

CARLA: Vas a aquest institut?

DAVID somriu.

CARLA: Vull dir... que vas a aquest institut és evident, però... quin curs fas?

DAVID: 1r de Batxillerat.

CARLA: Com jo! Vas amb la Sostres?

DAVID: No, jo faig nocturn. Treballo els matins.

CARLA: Clar, per això no em sones...

DAVID: Clar... (*Mira cap al públic.*) Ja obren.

CARLA, al públic: Hola, vinc a buscar les notes de recuperació. Carla Pons.

Pausa. CARLA fa com si agafés un sobre.

CARLA: Gràcies.

DAVID, mirant al públic: Jo també. David Pons.

CARLA: Tu et dius Pons també?

DAVID, simula agafar un sobre del públic: Gràcies. (*A CARLA.*) Sí. Pons Pons.

CARLA: Pons Pons? Què dius, no pot ser! Vull dir que, quina coincidència, no?

DAVID obre el sobre.

DAVID, mentre llegeix: Sí, *bueno*, els meus pares són de Mallorca. I allà tothom es diu Pons. Si em digués To-meu ja no podria ser més típic! (*A CARLA.*) A Mallorca vull dir. Has aprovat?

CARLA: Ho miraré demà, no vull que em xafi la nit de Sant Joan!

DAVID: Clar...

Pausa.

CARLA: Doncs res, me'n vaig, que he quedat...

DAVID: Molt bé. *(Somrient.)* Encantat, Carla Pons.

CARLA: Adéu!

CARLA no s'atreveix, però finalment es llança i es fan dos Petons.

CARLA: Que vagi bé. *(Fent el gest de marxar.)* Ah, has aprovat?

DAVID: Un notable.

CARLA, admirada: Ets un crack, eh!

DAVID: Quan estudio sí. Adéu!

CARLA surt. DAVID agafa el mòbil i marca un número. CARLA torna a entrar.

CARLA, nerviosa: Et pensaràs que se me'n va l'olla, perquè ens acabem de conèixer i això, però... si no vols em dius que no i cap problema eh, jo t'ho dic i ja està, llavors tu fas el que vulguis, d'acord?... *(Agafa aire.)* Vols venir aquesta nit a la Plaça dels Arcs? Fan uns concerts per la revetlla i això i, bé, no rotllo cita

i tal eh, jo vindré amb una amiga, i tu... si vols porta algun *tio, bueno*, o una *tia*, com vulguis, com vulguis, no sé... (*Pausa.*) Podria estar bé, no?

Pausa. DAVID la mira, somrient.

CARLA, *més nerviosa*: Merda, ja l'he *liat*... mira, que... si no vols no passa res, eh? No passa res! Que fes la teva i això... No passa res, de veritat! Però que... no sé, que si al final decideixes venir... que si et ve de gust al final... doncs ens podríem trobar a les 10 a la plaça i llavors, doncs... no ho sé, podríem anar a algun bar abans i...

DAVID, *tallant-la*: Carla! (*Somrient.*) Que sí, *tia*. Ens veiem a les 10 i anem a prendre *algo*.

CARLA: Perfecte, *mola*! (*Pausa.*) Ens veiem després!

DAVID: Fins després!

Fosc.

TÍTOLS DE CRÈDIT. PANTALLA

Els títols de crèdit han d'especificar els principals càrrecs i noms. Tant l'estètica com la música dels títols de crèdit han de marcar un to alegre i ser atractius i afins als gustos del públic objectiu jove.